

TENNESSEE

Lo que empezó siendo un juego de niños allá por el año 80, se convirtió poco a poco en una carrera plagada de éxitos y de discos de platino, la historia de **Tennessee** es un tanto curiosa; cuatro amigos del colegio, que unidos por la afición y el amor a la música, se divertían jugando con sus voces versionando clásicos de todos los tiempos., cada vez que tenían un rato libre, ahí podíamos ver a estos cuatro muchachos cantando en el centro de un gran remolino de personas, pues bien, paso a paso ese remolino fue creciendo y llegó a convertirse en todo un fenómeno de masas. Tennessee se ha consolidado a lo largo del tiempo, **publicando hasta la fecha más de 15 discos y vendiendo cerca de dos millones de copias.**, pero si hay una diferencia entre **Tennessee** y los demás grupos han sido sin duda sus voces, en todos los trabajos discográficos han incluido al menos una capella y eso se ha convertido casi en su seña de identidad, consiguiendo con ello numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

TENNESSEE forma parte de la historia musical de España por méritos propios, tienen en su haber una colección de números uno impresionante, ¿quién no se acuerda de TE VI CORRER, RAMALAMA DING DONG, SIEMPRE LUCHARÉ POR TU AMOR, LLUEVE EN MI CORAZÓN?..... Y tantas otras canciones., pues bien, después de un paréntesis dedicados al teatro, protagonizando musicales de gran éxito, vuelven a los escenarios que les vieron crecer como grupo.

EL DU-DUA HA VUELTO

DISCOGRAFÍA

1985.- TENNESSEE

1986.-HOY ESTOY PENSANDO EN TI

1987.- ESTO ES DU-DUA DING DONG

1988.- TONTO POR TI

1990.-UNA NOCHE EN MALIBÚ

1991.-LLUEVE EN MI CORAZÓN

1992.- SUEÑOS

1994.- YA ESTA BIEN

1994.- CANTA A LA NAVIDAD

1996.- COLECCIÓN PRIVADA

1998.-EL EFECTO DE LA LUNA

2004.- EL REGRESO

2009.- SWING AND ROLL

2009.- NAVIDADES A CAPELLA

2014.- LUCKY LIPS

Nuevo disco...

Lucky Lips



Sabor a madera...

Cuando un grupo como Tennessee, con más de treinta años sobre los escenarios, se pueden permitir el lujo de hacer discos, como ellos mismos dicen: “diferentes”; es cuando surge la magia y la singularidad.

En esta ocasión, nuestro grupo vocal más conocido se ha atrevido a seleccionar, versionar y adaptar grandes clásicos de los dorados años 50 y 60. El resultado ha sido excepcional.

Partiendo de una producción sin prisas, midiendo aquellos pequeños detalles que ostentan la genialidad de los ejecutantes, nos encontramos con un disco sonido añejo, sabor a madera, a la añoranza de aquellas válvulas que nos trasladan a la pureza del “Vintage”. Bajos profundos, perfecta interpretación de metales y piano; impecable armonización de voces, quizás una de sus interpretaciones más excelentes.

Roberto, Isidro y Amancio, nos han obsequiado con un disco altamente recomendable; después de 33 años en la carretera nos han demostrado que están en plena forma. Para esta ocasión, han invitado a músicos como Ricardo Ruiz (Saxos), Jaime Zelada (Pianos) y los vocales Roberto Ortiz y Marcos Sendarrubias.



Originales melodías de The Boppers, Clif Richard and the Shadows, The Cadets, Ben E. King, The Penguins, The Shirelles, etc, forman esta colección de doce temas, más cuatro regalos a capella. Una apuesta arriesgada, ya que nos es fácil atreverse con temas que desde hace años, tenemos una percepción muy concreta para nuestros oídos. Me quedo, por citar algún ejemplo con 'Soldier Girl (Soldier boy)', 'Baila conmigo un twist (Dancing shoes)' o 'Eres tú solo mi amor (That's why i love you so)'.

Como ellos mismos dicen: "Aquí os presentamos un disco diferente. Un disco de versiones grabado con toda tranquilidad y con el único deseo de disfrutar cada paso del proyecto. Son canciones que nos transportan a los principios del rock and roll. – Y a nuestros orígenes también-. Y con el que hemos conseguido, casi sin darnos cuenta hacer más fuerte nuestra amistad.

No son palabras vanas, ya que Tennessee refleja un verdadero ejemplo de grupo unido y amistad. De hecho me producen una sana envidia al ver esa ilusión sincera que tienen... como si de unos chavales de veinte años se tratara!!.

[Lauren Jordan. Nuevaola80 Barcelona









Diferentes formatos

Banda completa.

http://www.youtube.com/watch?v=qI732_gQFcI

Semi –acústico:, (formación de cuatro músicos).

<http://www.youtube.com/watch?v=F4TbuGSqXTY>

A, capella:

<http://www.youtube.com/watch?v=gzsUPmobCNI>



CONTRATACIÓN

Tirititango Siglo XXI
C/ Río Guadiela 24
45340 Ontígola
Tel: 925 13 31 88
654 18 75 90
info@tirititango.com